

# ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΨΥΧΙΚΟ ΠΟΝΟ

---

Παψαρά Ανθή  
Νοσηλεύτρια Ψυχικής Υγείας , MSc  
Προϊσταμένη Ψυχιατρικού Τμήματος Γ.Ν.Α. «Γ. Γεννηματάς»

« Πριν ήμασταν τρελοί  
Τώρα ήμαστε ασθενείς  
Πότε τελικά θα μας θεωρήσουν  
ανθρώπους; »

Simone Cristicchi Centro Salute Mentale,  
Εαδίνα, Mondovì,

2007



Έναν καιρό  
και μια φορά...



# Ορισμοί

- ❖ Ψυχική Υγεία
- ❖ Ψυχικός Πόνος
- ❖ Ψυχιατρική Πρακτική





# Αντικείμενο της Ψυχιατρικής

«Ο άνθρωπος , όχι πια επιμερισμένος σε όργανα ή συστήματα οργάνων, αλλά ολόκληρος .

Μια Βιο - Ψυχο - Κοινωνική ολότητα, αντιλαμβανόμενη, σκεπτόμενη, αισθανόμενη, εκφραζόμενη, συμπεριφερόμενη, συναλλασσόμενη και δρώσα.

Ο άνθρωπος με την προσωπική, την ανεπανάληπτη ιστορία του. Με τις τωρινές βιολογικές, συναισθηματικές και κοινωνικές του ανάγκες. Με τις αναπολήσεις του, τις προσδοκίες του, τους φόβους του για το μέλλον.

Με τους άρρηκτους δεσμούς του, με το άμεσο, το οικογενειακό και το ευρύτερο κοινωνικό του περιβάλλον.»



---

Στόχος





**Υπερδοσολογία** στο θεραπευτικό χρονικό διάστημα παιδιών των Επιστημονικών Επιστημών για ήπιο περιβάλλον το ρόλο στο σώμα των παιδιών (επιμ. Παναγιώτης Παπαδόπουλος).

## «Αποθήκη ψυχών» στον 21ο αιώνα

Οι ελλείψεις του κράτους Πρόνοιας έχουν κοστίσει τη ζωή 15 παιδιών στο Θεραπευτήριο Χρονικών Παθήσεων Παιδών Σκαρφαλαγών.





**Τα άτομα που πάσχουν από ψυχική νόσο πρέπει να απολαμβάνουν τα ίδια ανθρώπινα δικαιώματα και τις ίδιες θεμελιώδεις ελευθερίες με όλους τους άλλους πολίτες. Δεν πρέπει να υπόκεινται σε οιαδήποτε είδους διάκριση λόγω της ψυχικής τους αρρώστιας.**

Άρθρο πρώτο από το Χάρτη της Αθήνας για τα Δικαιώματα και τη Νομική

Προστασία των Άρρωστων Ψυχικά (Ενηλίκων) (1978)



# Ιεράρχηση Αναγκών

- ❖ Τις ανάγκες των ασθενών
- ❖ Του νοσηλευτικού προσωπικού
- ❖ Των συνεργατών στην κλινική
- ❖ Άλλων επαγγελματιών που προσφέρουν έργο σε αυτή την μικρή κοινωνία
- ❖ Την κατάσταση και την ποιότητα της κτιριακής και υλικοτεχνικής υποδομής
- ❖ Την σχεσιακή δυναμική όλων των παραπάνω

# Ζητούμενα



- ❖ Η ποιότητα και η ποσότητα του παραγόμενου έργου
- ❖ Η ατομική και ομαδική ισορροπία των εξυπηρετούμενων & του προσωπικού



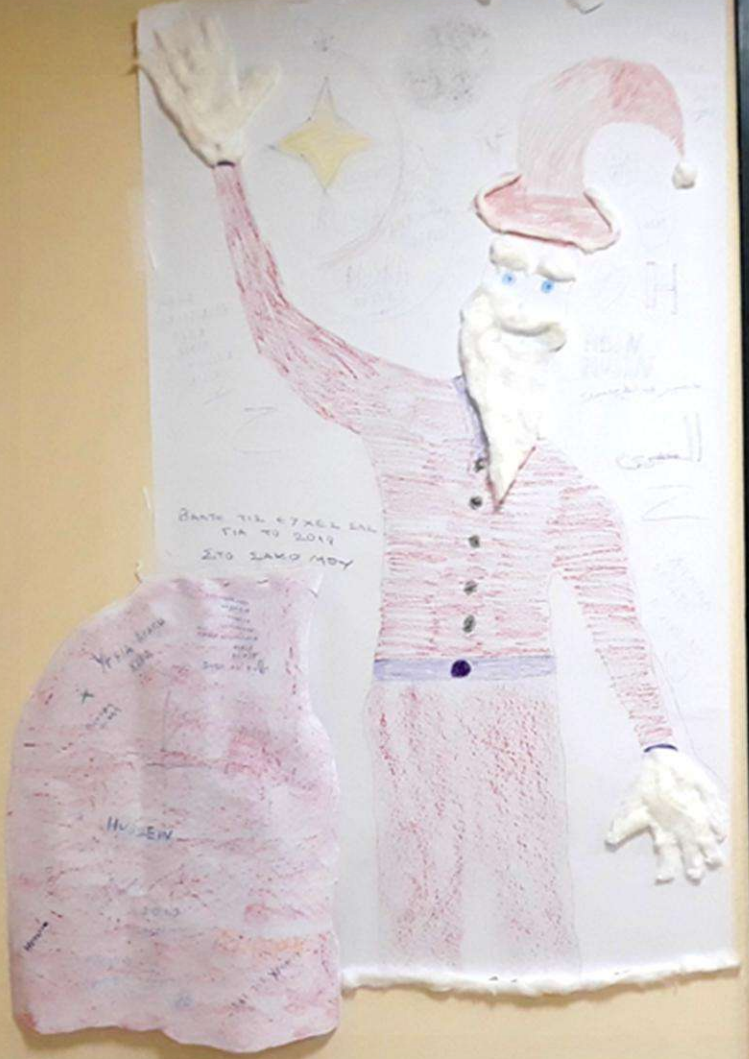
# Εργαλεία

- ❖ Ο Θεραπευτικός Δεσμός
- ❖ Δημιουργία Ασφαλούς και Θεραπευτικού Περιβάλλοντος
- ❖ Δομημένο Πρόγραμμα Απασχόλησης (με Θεραπευτικές & άλλες δραστηριότητες)
- ❖ Εναλλακτικούς Σχεδιασμούς που να περιέχουν τις πιο δύσκολες ανθρώπινες συμπεριφορές
- ❖ Απουσία Κενού-Ψυχωτικού Χρόνου στο 24ωρο πρόγραμμα
- ❖ Δραστηριότητες ➡ Λιγότερο απειλητικές από το λόγο

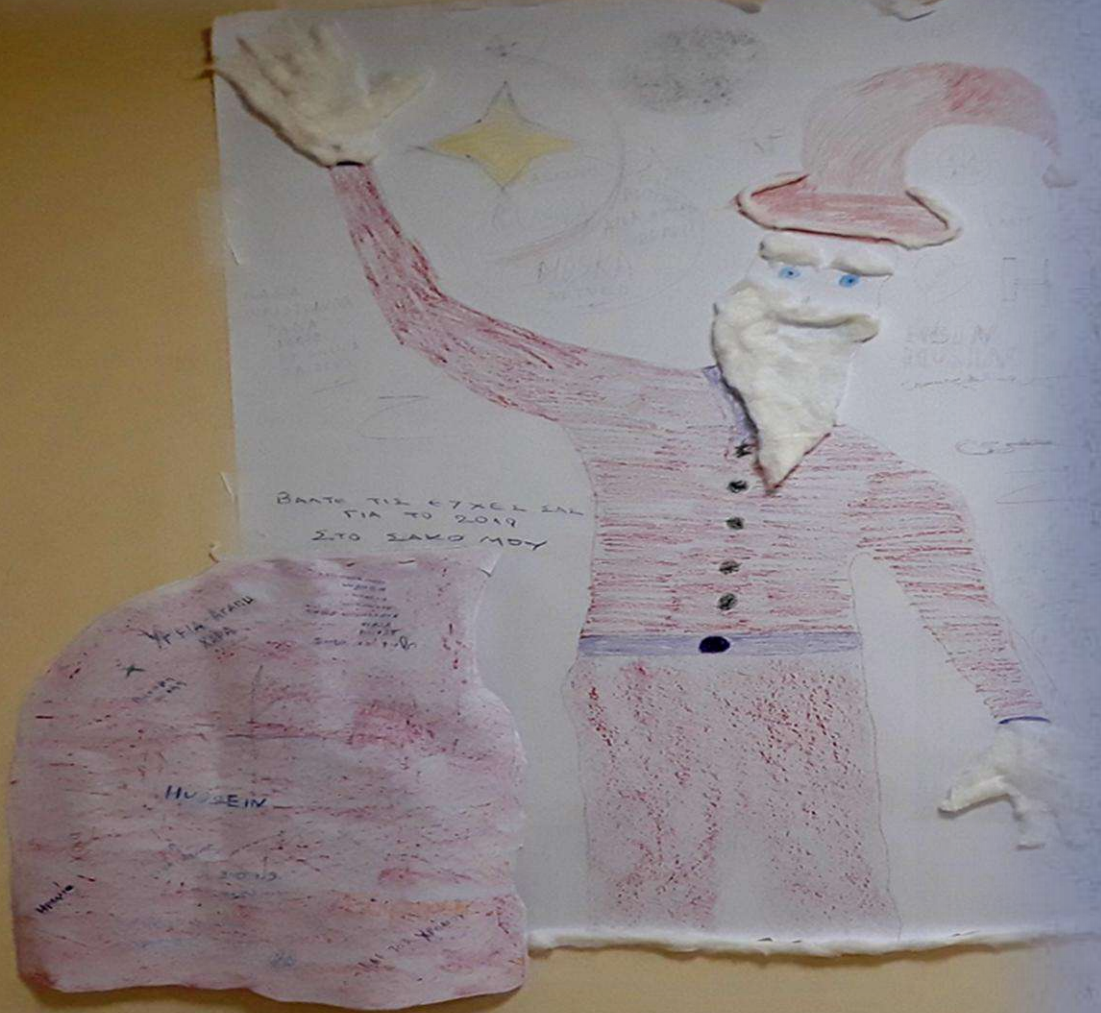


Παρεμβάσεις









BANTO TIE CTXEL SAK  
FIA TO 2019  
S TO SAKO MOY

HUSEIN



BANTE TIE ETXEL SAKO  
TIA TO 2019  
ΣΤΟ ΣΑΚΟ ΜΟΥ

ΥΦΕΙΑ ΑΓΑΠΗ  
ΧΑΡΑ  
\*  
2019  
HUSSEIN  
2019  
HUSSEIN









# Στόχος

---

Η «τάξη» μέσα στην «αταξία» του μυαλού  
του ψυχικά ασθενή

Δεκέμβριος 2018
























Κινητοποίηση  
Ενεργητική Συμμετοχή  
ΣΤΟΧΟΣ

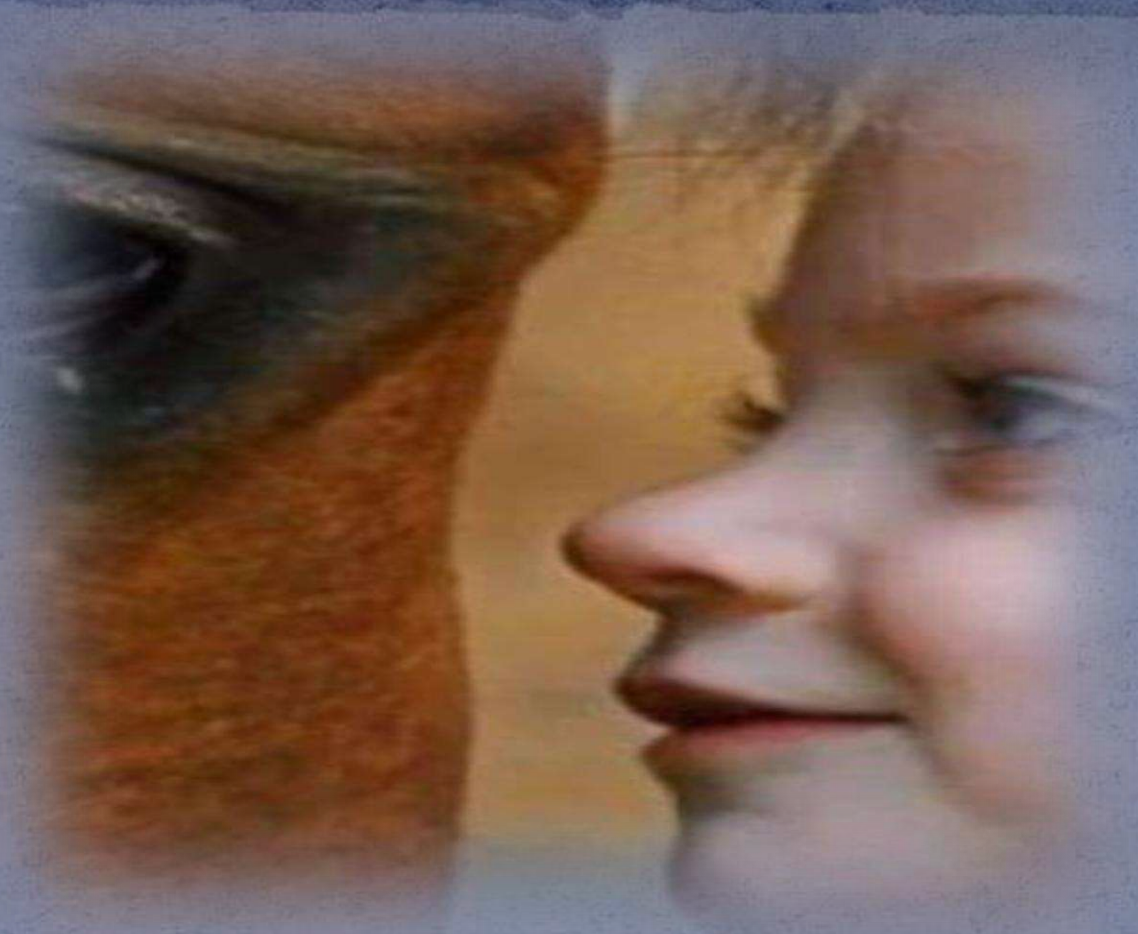


«Μοιρασμένη Ευχαρίστηση»









---

« Θεραπεία  
με την διαμεσολάβηση ζώου »

# INSTITUT FRANÇAIS DE ZOOTHÉRAPIE

Centre de Formation Professionnelle et de Recherche  
sur les pratiques de la zoothérapie par la médiation animale

Tél. 06 12 47 74 11 - [www.institutfrancaisdezootheapie.com](http://www.institutfrancaisdezootheapie.com)



# Θεσσαλονίκη: Το 424 Στρατιωτικό Νοσοκομείο είναι το μοναδικό που εφαρμόζει θεραπεία μέσω σκύλων

19/10/2018



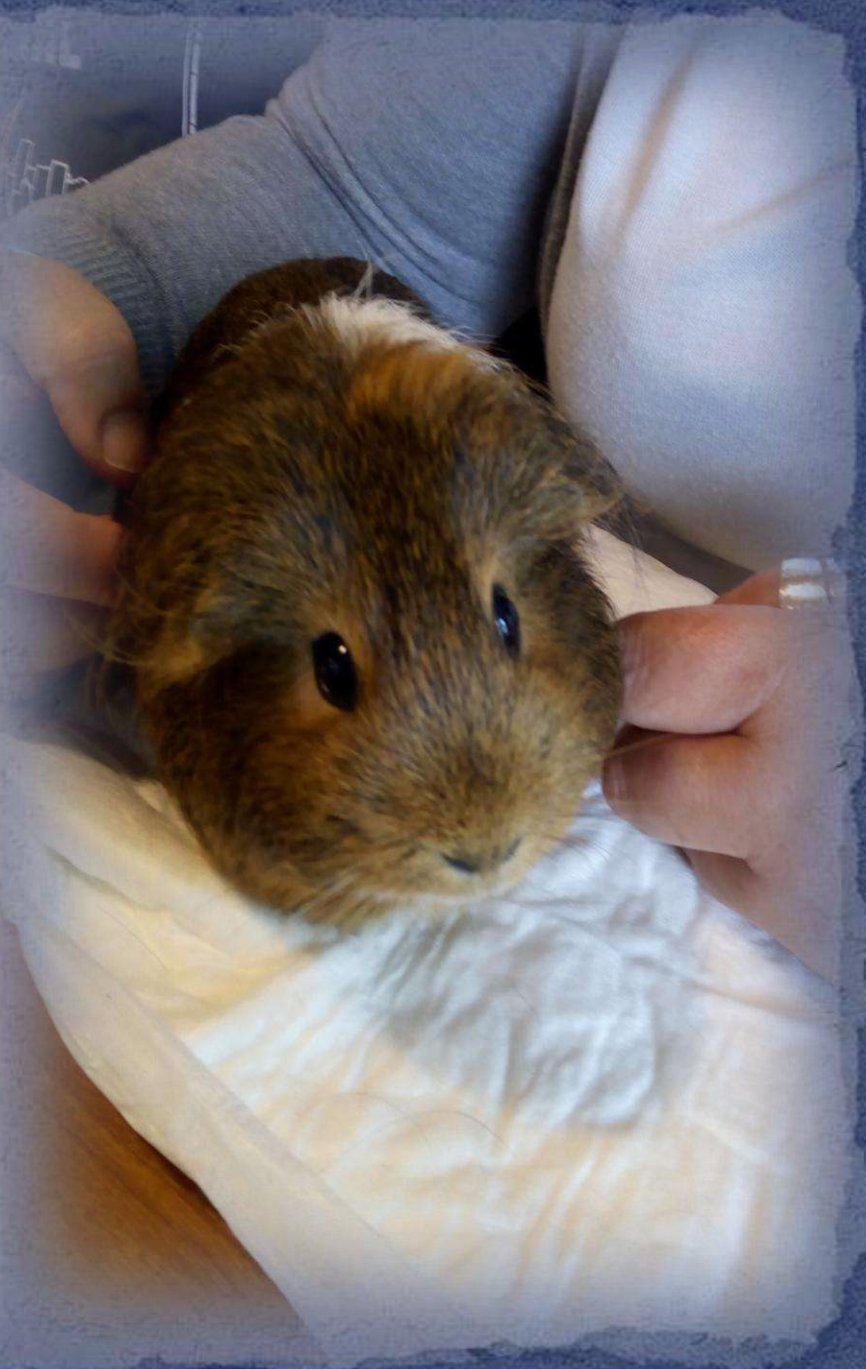












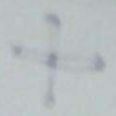




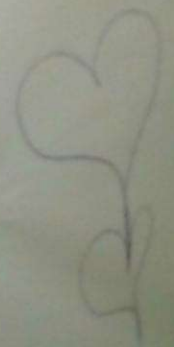
94 НОЕАБРЮЙ



21-10-2018



WINTER







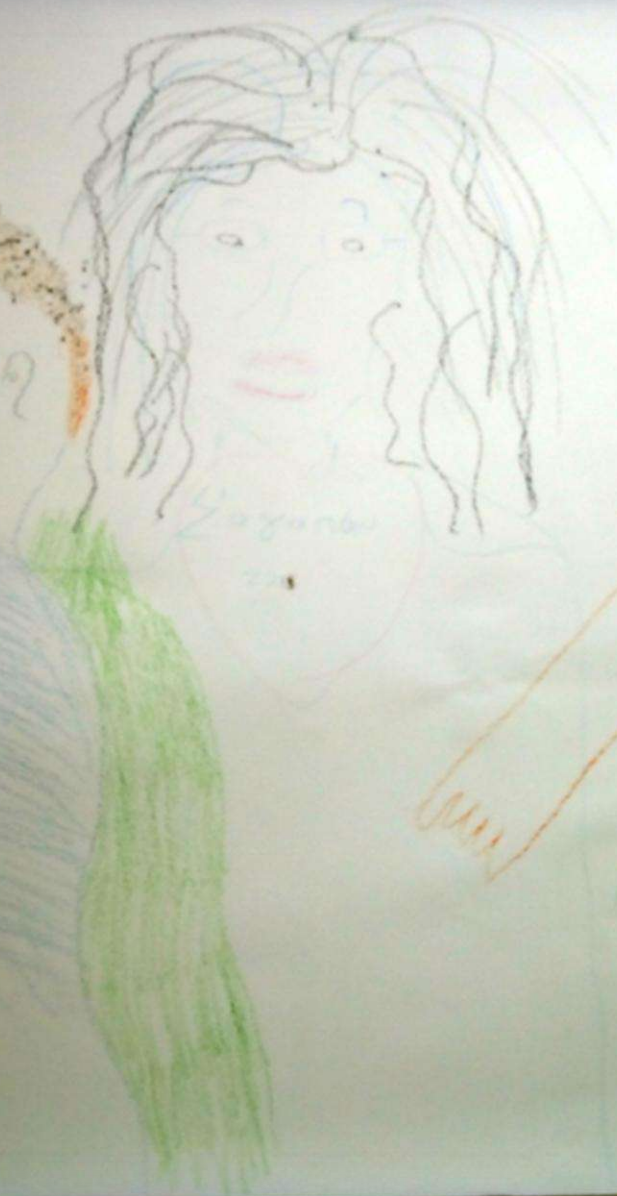
10/19/18  
[Signature]



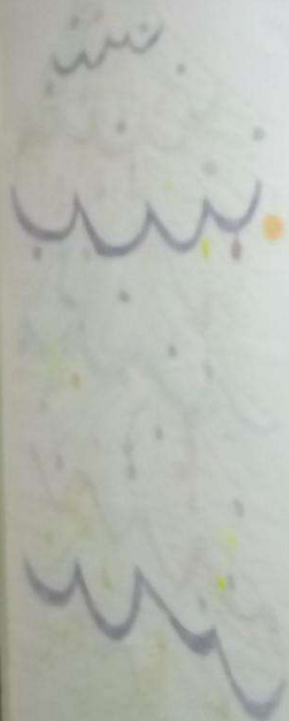


Handwritten text in the top left corner, possibly a name or date, written in blue ink.

Handwritten text in the top right corner, possibly a name or date, written in blue ink.









Δύο  
 σου  
 λογικά  
 α.

ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ...  
 να σκεφτείς το βράδι  
 το νοσηρά σου το πρόσωπο  
 και να πεις στο βράδι  
 το βράδι το φίλο το  
 αγάπη ΕΙΝΑΙ...  
 σφίξου.

I αγαπήν → Ελληνικά  
 I love you → Αγγλικά  
 Ti amo → Ιταλικά  
 J'aime → Γαλλικά  
 Te amo → Σπανάκι









Αλλά τα παιδιά  
των λαών  
Σ'αλλά εις  
Απόστολούς  
Στα λαοφύλακες  
- για να **ΣΠΑ** (1971)  
- Τεμπέλι  
- Εμπόριο, που κερδίω  
στον αλλη σ'αλλά  
2277

ΟΤΙ ΝΑΪΝΑΙ BURN











ATHENSVOICE.GR

## Yayoi Kusama: Η γυναίκα που μετέτρεψε την ψυχική της διαταραχή σε τέχνη



**Kentro Dikepsy**

12 Οκτωβρίου στις 11:32 π.μ. · 🌐

Σε παλιότερη συνέντευξη, της είχε γίνει η ερώτηση, για το ποια είναι τα πλεονεκτήματα το να ζει σε ψυχιατρική κλινική. Η ίδια απάντησε: «Κατέστησε δυνατό το να μπορώ να δημιουργώ την τέχνη μου κάθε μέρα, και αυτό μου έσωσε τη ζωή».





























ψήνω μια

**Καλημέρα**

να μοσχοβολήσει  
το σύμπαν



Καφές



«Εξαιρετικό Θεραπευτικό Εργαλείο»





# ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΔΙΧΩΣ ΣΥΝΟΡΑ





Ο μόνος δρόμος  
για να κάνεις  
εξαιρετική  
δουλειά,  
είναι να αγαπάς  
αυτό που κάνεις"



Steve Jobs

---

**ΙΣΧΥΡΟ ΚΙΝΗΤΡΟ**











«...Αυτό το οποίο θα πρέπει να κατανοήσουμε είναι ότι η αξία του ανθρώπου-υγιούς ή αρρώστου, κανονικού ή μη κανονικού- πηγαίνει πέρα από την αξία της υγείας και της αρρώστιας, της κανονικότητας και της μη κανονικότητας' ότι η αρρώστια και η μη κανονικότητα, όπως κάθε άλλη ανθρώπινη αντίφαση, μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εργαλείο ιδιοποίησης του εαυτού ή αλλοτρίωσης απ' αυτόν, επομένως, ως εργαλείο απελευθέρωσης ή κυριαρχίας. . . »



A close-up photograph of several hands of different ages and skin tones clasped together in a circle. The hands are positioned in a way that suggests a group hug or a gesture of solidarity. The background is a soft, out-of-focus blue-grey color. The image has a slightly textured, paper-like appearance.

Σας ευχαριστώ  
για την προσοχή σας